

---

## POLIFONICA MATERANA "PIERLUIGI DA PALESTRINA"

Un successo alla Rassegna Internazionale Virgo Lauretana -

Il Coro della Polifonica Materana "Pierluigi da Palestrina" ha terminato con un bilancio molto positivo la propria partecipazione alla Rassegna Internazionale di Musica Sacra "Virgo Lauretana", che si è svolta dal 19 al 23 aprile scorsi nel centro mariano di Loreto (AN).

Il complesso materano, era stato selezionato per partecipare all'importante rassegna (conosciuta a livello mondiale) rappresentando l'Italia meridionale. Nelle sue esibizioni, ha riscosso gli apprezzamenti del pubblico, della critica e degli altri cori partecipanti (Italia, Lettonia, Slovacchia, Serbia-Montenegro, Spagna, Lituania) con un repertorio sacro di tutto rispetto, che ha spaziato dalla polifonia classica di Giovanni Pierluigi da Palestrina ed Marcantonio Ingegneri agli autori moderni e contemporanei quali Lorenzo Perosi e Domenico Bartolucci.

Non sono mancati i momenti più "leggeri" dedicati agli alunni delle scuole, dove il Coro si è cimentato con un repertorio di madrigali, ma anche di canti popolari e negro spirituals armonizzati per coro a cappella, riscuotendo consensi entusiastici.

"Il momento più emozionante" commenta il M° Carmine Antonio Catenazzo, Maestro del Coro, "è stato senza dubbio quando abbiamo cantato all'interno della Santa Casa di Loreto: eravamo solo noi, tra quelle mura, al cospetto della Vergine di Loreto, mentre gli altri cori ascoltavano dalla navata centrale della Basilica. Un momento molto intimo, di preghiera, che ci ha commossi".

La Rassegna Internazionale elenca, tra le sue finalità, la promozione della fratellanza tra i popoli, attraverso la musica: un intento che immancabilmente si realizza tra i cori partecipanti, che fraternizzano sinceramente.